

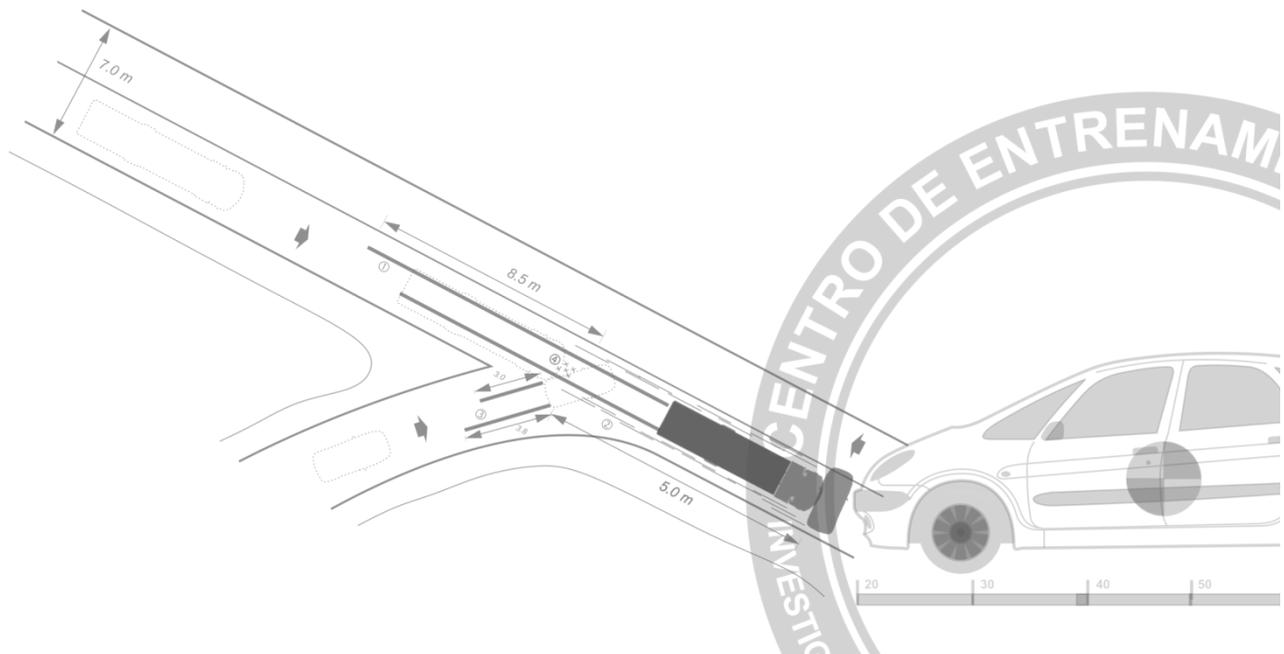


CAMPUS VIRTUAL



Centro de Entrenamiento I.R.A.T.
Almirante Brown y Jujuy - Fontana (3514) - Chaco, Argentina
Cell Phone & WP: +54 362 4441866
E-mail: contacto@ceirat.com
Site Web: www.ceirat.com

CERTIFICACIÓN EN FOTOGRAFÍA FORENSE 2021



CE-IRAT / Doctos Consultora / R.A.C.T.T.
Almirante Brown y Jujuy – Fontana (CP 3514). Chaco, Argentina.
Cel/WP: +549 362 4006515
e-mail: contacto@ceirat.com
Site Web: www.ceirat.com

Certifican:

Centro de Entrenamiento IRAT www.ceirat.com
Asociación de Peritos en Investigación de Accidentes de Tránsito www.apiat.org



Auspician:

- ColCrim de Chile www.colcrim.cl
- Universidad Antonio Nariño www.uan.edu.com
- Doctos Consultora

Titulación: **APROBACIÓN DEL CURSO: CERTIFICACIÓN EN FOTOGRAFÍA FORENSE**

TIPIFICACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN

✓ INSTITUCIÓN EJECUTORA

Centro de Entrenamiento en Investigación y Reconstrucción de Accidentes de Tránsito

CE-IRAT www.ceirat.com

Domicilio: Almirante Brown y Jujuy – Fontana (CP 3514). Chaco, Argentina.

Teléfono de contacto: +54 362 4006515

Email: contacto@ceirat.com

- ✓ **Carga horaria total:** 80 horas
- ✓ **Modalidad del Cursado:** a distancia
- ✓ **DURACIÓN:** ocho (8) semanas.
- ✓ **DÍA DE CURSADO ON LINE EN VIVO:** Miércoles, 17:00 hs.

✓ PERFIL DEL ASPIRANTE:

Esta certificación se presenta en una convocatoria amplia, dirigida a todo Profesional o Funcionario Público vinculado con las actividades de investigación pericial, que busca registrar fotográficamente de manera correcta, los más variados escenarios forenses como así también los indicios ahí presentes.

✓ REQUISITOS

Pertenecer a una Institución Pública o Privada vinculada con la Investigación de Accidentes de Tránsito, o desarrollar actividades Periciales en forma privada o en relación de dependencia.



CAMPUS VIRTUAL



Centro de Entrenamiento I.R.A.T.
Almirante Brown y Jujuy - Fontana (3514) - Chaco, Argentina
Cell Phone & WP: +54 362 4441866
E-mail: contacto@ceirat.com
Site Web: www.ceirat.com

✓ OBJETIVOS DEL CURSO: CERTIFICACIÓN EN FOTOGRAFÍA FORENSE

OBJETIVOS GENERALES

Una correcta investigación pericial inicia en el escenario en donde ocurriera el hecho investigado, es por ello que el registro detallado y minucioso de la misma requiere un marco teórico y práctico fundamentado, la Certificación en Fotografía Forense ofrece al profesional la capacitación necesaria en dicha materia, brindando no solo un conocimiento teórico sólido en el manejo de la cámara fotográfica sino también en los protocolos internacionales de registros de escenarios forenses, todo esto acompañado con el uso práctico de simuladores virtuales que facilitaran el aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir al profesional en el correcto manejo de una cámara fotográfica en un escenario forense, cumpliendo con los protocolos pre-establecidos.
- Comprender e internalizar los conceptos de fotografía (imagen) digital, para de esta manera utilizar correctamente los distintos formatos, resoluciones, etc. maximizando las ventajas que esta tecnología nos ofrece.
- Brindar las herramientas necesarias para que el profesional pueda realizar un correcto registro fotográfico, independientemente del tipo de escenario (escenario abierto – escenarios cerrado) y de las condiciones ambientales de iluminación (luz de día, luz artificial, escenarios nocturnos, etc.).
- Registrar correctamente las medidas de seguridad de los más variados tipos de documentos.
- Comprender la importancia de la Fotografía Ultravioleta (UV) y de la Fotografía Infrarroja (IF) en el quehacer pericial.
- Utilizar adecuadamente las principales herramientas de código abierto (gratuito) en el tratamiento Digital de una imagen.



CAMPUS VIRTUAL



Centro de Entrenamiento I.R.A.T.
Almirante Brown y Jujuy - Fontana (3514) - Chaco, Argentina
Cell Phone & WP: +54 362 4441866
E-mail: contacto@ceirat.com
Site Web: www.ceirat.com

METODOLOGÍA DEL CURSO

La certificación está diseñada en ocho semanas que estructuran todos los conocimientos indispensables para que el asistente alcance la experticia y habilidad competente para la realización de FOTOGRAFÍAS FORENSES.

En relación a la forma de enseñanza se planifica la interacción del Docente responsable y sus Docentes colaboradores con los asistentes mediante dos modalidades:

- 1) Clases magistrales mediante el Campus de la Diplomatura, programadas bajo calendario y mediante el empleo de las TIC's,
- 2) Tutorías personalizadas y grupales, programadas con el equipo de Docentes.

Las clases magistrales estarán articuladas en dos fases: una primera etapa para la transferencia de conceptos y desarrollos de metodologías y una segunda instancia práctica, donde los asistentes serán guiados por el Docente durante la ejercitación y aplicación de conceptos en la resolución de casos reales.

Las tutorías serán diagramadas para dar apoyo a los asistentes en la resolución de los trabajos prácticos y ejercitaciones que deberán realizar en forma individual.

Para la última semana de la certificación, se prevé que cada asistente efectúe un Trabajo Práctico Integrador Final

MATERIAL Y HERRAMIENTAS DE ESTUDIO

El estudio de la certificación está basado en el uso de simuladores virtuales de:

- Objetivos.
- Cámaras fotográficas.
- Luces.

Se dispondrá de:

- Material audiovisual complementario de los temas desarrollados
- Clases On-line en vivo.
- Clases personalizadas, con grupo reducidos.
- Clases grabadas disponibles

CARGA HORARIA DEL CURSO *Certificación en Fotografía Forense 2021*

La carga horaria total de la Certificación es de OCHENTA (80) horas cátedras, distribuidas en horas de clases magistrales, Tutorías y realización de Trabajos Prácticos con apoyo de clases virtuales y el desarrollo del Trabajo Práctico Final.

DETALLE DE LOS CONTENIDOS DE LA CERTIFICACIÓN EN FOTOGRAFIA FORENSE

- Fotografía. Definición. Luz. Espectro electromagnético. Evolución histórica de la Fotografía. Fotografía Analógica – Fotografía digital.
- Fotografía digital. Conceptos. Imagen digital. Sistema binario. Pixel. Resolución. Formatos de imágenes. Imágenes de mapa de bits – Imágenes vectoriales. Archivos digitales. Tipos. Modelo RGB – Modelo CMYK. Profundidad de color.
- Cámaras Fotográficas. Tipos. Ventajas. Partes de una cámara fotográfica.
- Objetivos. La luz y el objetivo. Tipos y características. Uso de simulador virtual de objetivos.
- Principios Técnicos. Diafragma. Puntos de apertura. Obturador. Relación velocidad-diafragma. Distancia Focal. Sensibilidad. Características. Exposición. Histogramas. Valores a tener en cuenta para una cuenta exposición. Uso de simuladores virtuales de cámaras fotográficas.
- Iluminación. Temperatura del color. Fuentes naturales – Fuentes artificiales. Balance de blancos. Luces forenses. Aplicaciones. Características básicas. Técnicas de utilidad forense. Uso de simuladores virtuales.
- Metadatos o datos EXIF. Utilidad forense. Principales aplicaciones (softwares).
- Fotografía Forense. Protocolos. Registro de distintos tipos de escenarios forenses. Recomendaciones prácticas. Técnicas de laboratorio.
- Fotomacrografía. Fotografía Ultravioleta. Fotografía infrarroja. Utilidades forenses. Registro de elementos de seguridad documental.
- Técnicas de iluminación a utilizar en un escenario forense y en el laboratorio pericial. Uso de luces forenses para la detección de manchas biológicas (sangre, semen, saliva, etc.) como así también para la detección de residuos de disparos de armas de fuego.
- Principales softwares utilizados en el Tratamiento Digital de Imágenes. Software comerciales - Software de código abierto (gratuitos).
- Gimp. Introducción. Funciones fundamentales para editar una imagen. Balance de color, temperatura de color, saturación, exposición, sombra, brillo – contraste, niveles, curvas. Uso de filtros. Herramientas de selección. Capas. Creación de infografías forenses.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1) *DUNCAN CHRISTOPHER D. (2009). ADVANCED CRIME SCENE PHOTOGRAPHY. CRC Press Taylor & Francis Group. Boca Raton, Florida, USA.*
- 2) *Gómez Gonzáles Loida (2016) Fotografía Forense. Flores Editor y Distribuidor. Ciudad de México.*
- 3) *McMICKEN BOB (2012). PRACTICAL POLICE PHOTOGRAPHY. Woodland Park, Colorado, USA.*
- 4) *McNeil Andrew and Giancursio Carmella (2020). How to Capture True, Accurate, and Admissible Crime Scene Photos. L-Tron Corporation. New York, USA.*
- 5) *NFSTC (2012). A Simplified Guide To Crime Scene Photography. National Forensic Science Technology Center® NFSTC Science Serving Justice®. Largo, Florida, USA.*
- 6) *Rico Gerardo y De Anda Diego (1991). La Fotografía Forense en la Peritación Legal. Editorial Trillas. Mexico, D.F.*
- 7) *Rodríguez Alberto (2006) FOTOGRAFIA DIGITAL. Editorial GYR. Buenos Aires, Argentina*
- Narcotti Gastón (2018). LA FOTOGRAFÍA PERICIAL. Editorial Dosityuna. Buenos Aires, Argentina.*



Centro de Entrenamiento I.R.A.T.
Almirante Brown y Jujuy - Fontana (3514) - Chaco, Argentina
Cell Phone & WP: +54 362 4441866
E-mail: contacto@ceirat.com
Site Web: www.ceirat.com

8) Saferstein, Richard (2007). *CRIMINALISTICS: AN INTRODUCTION TO FORENSIC SCIENCE*, Pearson Education, Inc., Upper Saddle River, NJ, USA.

CE-IRAT / Doctos Consultora / R.A.C.T.T.

Almirante Brown y Jujuy – Fontana (CP 3514). Chaco, Argentina.

Cel/WP: +549 362 4006515

e-mail: contacto@ceirat.com

Site Web: www.ceirat.com

